

Johannes Brahms  
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Violine I

Chorale St. Antoni  
Andante

Ob.I *ten.ten.* 4 14 Ob.I 1. 2.

Var. I  
Poco più animato

Hr.III *p* *mf* *f* *cresc.* *dim.* *p*

Var. II  
Più vivace

*f* *p* *f* *p* *pp* *f* *p* *più f* *dim.* *p*

Violine I

2

Var. III  
Con moto

88  
Ob. I  
*p dolce e legato*  
A  
102  
Kl. I  
*p*  
*dolce*  
114  
6 C 4 Ob. I  
*pp*  
133  
Ob. I  
*p molto*  
*rit.*  
3

Var. IV  
Andante con moto

146  
Ob. I  
4 D  
*p dolce e semplice*  
*più f*  
166  
E Ob. I  
*p*  
*più f*  
178  
1 F  
*p*  
*sf* *p* *sf* *p*  
192  
*più f* *p* *sf* *p* *sf* *p semplice*

Var. V  
Vivace

206  
Fl. I  
3  
*sf* *f* *pp legg.*  
215  
G Fl. I  
*sf* *pp legg.* *sf* *sf*  
221  
H  
*f* *pp legg.* *f*  
227  
Fl. I  
3  
*p* *pp sempre*

Violine I

236 *pp*

242 **I** *f* *p*

248 *pp legg.* *pizz.*

257 *pp*

**Var. VI**  
Vivace

264 *pizz.* *p* *arco* *f* *pizz.* *p* 1. 2.

274 *arco* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *marc.*

281 *marc.* *f* *ff* *f*

287 *f* *sf* *sf*

**Var. VII**  
Grazioso

293 *p dolce* *p espress.*

300 *p* *legato*

307 *dolce*

314 *cresc.* *p dim.* *pp*

Violine I

4

Var. VIII

Presto non troppo

Br. con sord.

con sord.

322 *pp sempre*

330 *pp*

342 *p sempre* *pp*

350 *pp*

356 *pp*

Finale

Andante

Bässe

Br.

senza sord.

361 *p legg.*

372 *cresc.*

380 *f* *ten.*

389 *più f*

398 *ff* *f* *p dolce*

406 *pp legg.*

Violine I

410 *pp*

414

418 *pizz.*

423 *arco* *p*

430 *poco cresc.* *cresc.*

436 *poco più f cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

444 *P* *ff ben marc.* *ff*

452 *ff* *f*

459 *sf* *dim.*

463 *rit.* *1* *2* *molto rit. in tempo* *ff*